

# تطوير الفكرة/Idea Development

## 1 توليد الأفكار/Generate ideas

الحد الأقصى 50%/50 maximum of

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدم القوائم أو خريطة الويب أو الرسومات البسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كانت لديك فكرة بالفعل في ذهنك، فاخترها كموضوعك الرئيسي وقم بالتوسع فيها. دع أفكارك تتجول - فكرة واحدة تؤدي إلى أخرى. يمكن أن تكون الرسومات عبارة عن تفاصيل لصور مصدرية ووجهات نظر مختلفة وأنسجة وتجارب فنية وما إلى ذلك.

عدد الكلمات →  $\frac{\text{Number of words}}{3} \div \underline{\hspace{2cm}}$  = \_\_\_\_ %

% عدد من الرسومات البسيطة →  $\frac{\text{Number of simple sketches}}{2} \times \underline{\hspace{2cm}}$  = \_\_\_\_ %

% عدد من الرسومات أفضل →  $\frac{\text{Number of better sketches}}{4} \times \underline{\hspace{2cm}}$  = \_\_\_\_ %

## 2 اختر الأفضل واجمع الأفكار معًا/Select the best and join together ideas

ضع دائرة حول أفضل الأفكار/Circle the best ideas

محاط بدائرة/circled

5 □ = %

الارتباط بمجموعات من الأفكار/Link into groups of ideas

مرتبط/linked

5 □ = %

## 3 Print reference images/

الحد الأقصى 8 maximum of 8 images

طباعة الصور المرجعية

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

- قم بطباعة ثماني صور مرجعية حتى تتمكن من مراقبة الأجزاء الصعبة من عملك الفني بدقة. يُفضل التقاط الصور الفوتوغرافية الخاصة بك واستخدامها، ولكن البحث عن الصور أمر جيد أيضًا. لا تقم ببساطة بنسخ الصورة التي تجدها.
- تتمثل الفكرة في تحرير الصور المصدر ودمجها لإنشاء عملك الفني الخاص. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة، فأنت تقوم بالسرقة الأدبية وستحصل على صفر مقابل توليد فكرتك وأي معايير تنطوي على الإبداع في عملك الفني النهائي.
- قد يكون ما يصل إلى نصف صورك عبارة عن رسومات أو لوحات أو أعمال فنية أخرى للآخرين لاستخدامها كمصدر إلهام. ويجب أن تكون الصور الأخرى صورًا واقعية.
- يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور للحصول على العلامات.

x الصور/ images \_\_\_\_

= \_\_\_\_ %

# Idea Development/تطوير الفكرة

## 4 Compositions/التراكيب maximum of 10 thumbnails

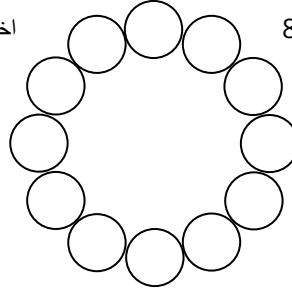
- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
- Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages

- قم بإنشاء رسومات مصغرة في أي مكان في قسم تطوير الفكرة.
- يجب أن تعتمد هذه على مجموعات من الأفكار التي يمكنك تنفيذها. تضمين الخلفية الخاصة بك.
- قم بتجربة زوايا ووجهات نظر وتراكيب غير عادية للمساعدة في إبراز عملك الفني.
- ارسم إطارًا حول الصور المصغرة لإظهار حواف العمل الفني.
- يعد تحديد نظام الألوان بمثابة تركيبة، وكذلك الأمر بالنسبة للمجموعات الرقمية التقريبية

\_\_\_\_\_ thumbnails/الصور المصغرة x 8% = \_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_ digital collages/الفن التصويري الرقمي x 8% = \_\_\_\_\_%

Selecting a **colour scheme**/اختيار نظام الألوان 8 □ = %



## 5 Rough copy/نسخة تقريبية great quality or better

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
- **Remember to choose a non-central composition.**

- احصل على أفضل الأفكار من الصور المصغرة وادمجها في نسخة تقريبية محسنة.
- استخدم هذا لحل الأخطاء وتحسين مهاراتك قبل أن تبدأ الشيء الحقيقي.
- إذا كنت تستخدم الألوان، فاستخدم الطلاء أو القلم الرصاص الملون لإظهار نظام الألوان الخاص بك.
- ارسم إطارًا لإظهار الحواف الخارجية لعملك الفني. تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.

\_\_\_\_\_ drawing/رسم x 25% = \_\_\_\_\_%

**Total/المجموع = \_\_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ملاحظة: إذا قمت ببساطة بنسخ صورة من الإنترنت، تنخفض علامتك إلى 25%.